

VIDAS MARIES MARIES



El Candor de Juana

UNA de las cosas que fueron decisivamente críticas en la vida de Juana de Valois (más tarde Santa Juana de Francia) fue el proceso y anulación de su matrimonio con el duque de Orleans. Todos los historiadores están de acuerdo en que, según se desarrolló el mencionado proceso de nulidad, la inocencia y el candor de la atribulada mujer alcanzaron dimensiones sublimes.

Es de todos conocido el rigor con que la Iglesia ve la indisolubilidad del matrimonio por sacramento. Por eso cuando, como en el caso de Luis de Orleans y Juana de Valois, se pide a un tribunal eclesiástico que determine si hay o no nulidad de matrimonio, es preciso realizar la más cuidadosa y exhaustiva investigación, agotar hasta la última posibilidad de error o falsedad.

El proceso entablado a Santa Juana de Francia para fallar si existía o no la unión legítima con Luis de Orleans, resultó una terrible, pero necesaria prueba a la que la santa tuvo que sacrificarse. Los detalles más íntimos y personales tuvieron que hacerse del conocimiento público, para que los jueces pudieran considerar el caso con una investigación inequívoca.

Es históricamente conocida la arbitraria y atentatoria decisión del rey Luis XI de Francia, cuando determinó que su hija recién nacida (a la que ni siquiera había visto más de tres veces, y eso superficialmente) se comprometiera en matrimonio con el también recién nacido hijo del duque de Orleans. Para obligar a que se firmara un contrato en tal sentido, le bastó insinuar una terrible amenaza a la casa de Orleans. De este modo, el duque heredero iba a casarse fatalmente con una mujer a la que no conocía, a la que no quería, a la que no ambicionaba. Poco después, la madre del duque visitó a Juana de Valois y pudo observarla desde cierta distancia, descubriendo que. . . ¡la joven era deforme! Tanto el proceso, como otros datos históricos, certifican que Juana nació hermosa y normal, pero algún mal adquirido, o un desarrollo anormal, le causaron la desviación de la espina dorsal, y esto trajo como consecuencia la cojera, aparte de que no pudo crecer suficientemente. En pocas palabras, era muy baja de estatura y cojeaba al caminar, con lo cual su figura no inspiraba atracción a ningún galán que, como el duque,

fuera gallardo y gustara de las mujeres esbeltas, altas y hermosas.

En estas circunstancias se realizó la boda. ¿Cuánto sería el candor de Juana, que jamás advirtió el despego o la repugnancia de su prometido esposo?

Durante el proceso de nulidad le preguntaron expresamente: "¿Creéis que Luis de Orleans se casó con vos por amenazas de Luis XI, o contra su voluntad?" Juana respondió: "No lo creo. El nunca mostró disgusto ni me dijo que no deseaba casarse conmigo."

He aquí, pues, cómo Juana de Valois, la reina sin corona, aceptó casarse y ni un solo instante le asedió sospecha o malicia alguna para creer que su matrimonio era un contrato por razones de Estado. He aquí que tuvo cerca a su presunto esposo, y no vio en él repugnancia ni disgusto. He aquí que el duque de Orleans la confinó en castillos, la abandonó, prácticamente la repudió, y que ella no atribuyó a esto ninguna hostilidad ni rechazo.

Tal fue la transparente inocencia de una santa, la diafanidad de su pureza, la carencia de la más pequeña dosis de suspicacia o de malicia. ¡Bien compensada estaba la deficiencia de su cuerpo, con la belleza de su espíritu!

> Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Alfonso Tirado Portada: E. Velázquez M.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

A petición popular, certificada en gran número de cartas, el próximo número de la serie más leída en América y España será SANTO DOMINGO SAVIO, el jovencito que causó la admiración de San Juan Bosco por su pureza y alta espiritualidad. SANTO DOMINGO SAVIO conmoverá a los innumerables lectores de Vidas Ejemplares.

VIDAS EJEMPLARES — Año IX — Nº 134 — 1º de octubre de 1962.—("SANTA JUANA DE FRANCIA").—(E) Copyright, 1962.—Director: R. P. Wifredo Guinea, S. J.—Revista quincenal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ajemplar en la República Mexicana, Dís. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Refeel Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I de Madrid.—Precio: seis pesetas.











































Y BUSCABA CONSUELO EN EL CARIÑO Y LA GUÍA DE SU MADRE, LA REINA.



































ES... UNA CONVENIENCIA, PARA
LA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA CASA
DE ORLEANS CON LA DE VALOIS...
DE OTRA SUERTE, EL REY NO TENDRÍA
EL MISMO INTERES Y AFECTO POR
VUESTRA CASA. ¿COMPRENDEIS?































































































































































UNA VEZ ANULADO EL MATRIMONIO, JUANA











































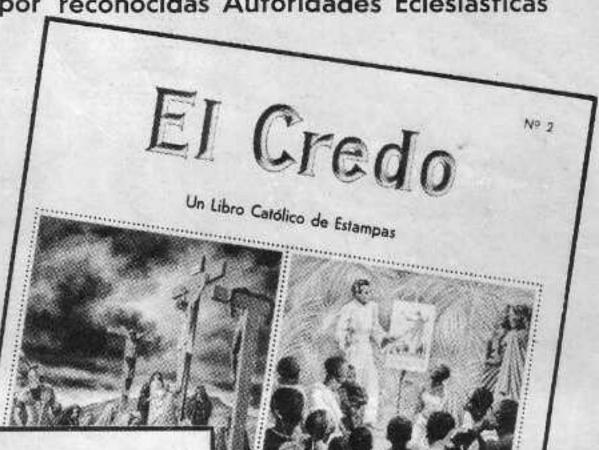




LIBROS CATOLICOS DE ESTAMPAS

Dirigidos y supervisados por reconocidas Autoridades Eclesiásticas

Una colección de gran utilidad que, en forma entretenida y amena, proporciona una amplia enseñanza de los aspectos fundamentales de su religión, a la juventud católica.



RECIBAMOS LA CRACIA DE DIOS

Los Sacramentos

Un Libro Católico de Estampas



Una Publicación de

NOVARO-MEXICO, S

\$ 4.25 M.N. 0.35 DLS.

ESTAMPAS ENGOMADAS, A TODO COLOR, para intercalar en los textos

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9

Apartado Postal 10223

Tel. 21-68-37

